17土	14:30～ ヨーロッパ企画本公演上映 「来てけつかるべき新世界」 トーク：中川晴樹　黒木正浩　山口淳太 藤谷理子	17:30～ ショートフィルム傑作選 ヒロイン映画編 トーク：中川晴樹　黒木正浩　山口淳太 藤谷理子　広山詞葉
18日	14:30～ 黒木祭2018 トーク：中川晴樹　黒木正浩　藤谷理子	17:30～ ショートフィルム傑作選 珍映画セレクション トーク：中川晴樹 本多力 黒木正浩 藤谷理子　SPゲスト：タナカカツキ
19月	19:00～ ショートフィルム傑作選 ホラー＆特撮編 トーク：中川晴樹　山口淳太　秦俊子	
20火	定休日	
21水	19:00～ ヨーロッパ企画本公演上映 「来てけつかるべき新世界」 トーク：上田誠　西村直子　藤谷理子 他ヨーロッパ企画メンバー	
22木	19:00～ ショートフィルム傑作選 下北沢映画祭推薦監督特集 トーク：黒木正浩 山口淳太 幸洋子　大橋裕之　岩井澤健治	
23金祝	14:30～ ヨーロッパ企画の暗い旅傑作選 トーク：上田誠　石田剛太　酒井善史 諏訪雅　角田貴志　土佐和成	17:00～ ショートフィルム傑作選 SF編 トーク：上田誠　石田剛太　酒井善史 諏訪雅　角田貴志　土佐和成　三輪隆
24土	14:30～ 永野宗典フェス① 公開収録 ヨーロッパ企画の ブロードウェイラジオ! トーク：永野宗典　大歳倫弘　藤谷理子	17:00～ 永野宗典フェス② ショートフィルム上映 トーク：永野宗典　本多力　大歳倫弘 藤谷理子
25日	14:30～ ヨーロッパ企画本公演上映 「ところで、君はUFOを見たか?」 トーク：諏訪雅　黒木正浩	17:00～ 黒木祭2018 トーク：諏訪雅　黒木正浩
26月	19:00～ ショートフィルム傑作選 SF編 トーク：諏訪雅　藤谷理子	
27火	定休日	
28水	19:00～ ショートフィルム傑作選 ヒロイン映画編 トーク：黒木正浩　山口淳太　藤谷理子　山田佳奈	
29木	19:00～ 黒木祭2018 トーク：黒木正浩　藤谷理子	
30金	19:00～ ショートフィルム傑作選 ホラー＆特撮編 トーク：黒木正浩　山口淳太　秦俊子	

※火曜定休。上映スケジュールおよび登壇ゲストは都合により変更になる場合もございます。

「ヨーロッパ企画の暗い旅」フリップ展

同時開催

こはぜ珈琲 喫茶ギャラリー Geki

本多劇場近くの「こはぜ珈琲 喫茶ギャラリー Geki」にて「ヨーロッパ企画の暗い旅」フリップ展を行います。角田貴志さんが手がける“旅くん”が描かれたタイトルフリップ。あの旅もあるかも……?

「旅くんコースター」プレゼント!

さらに、トリウッド大作戦の半券をお持ちいただき、ドリンク購入で「旅くんコースター」プレゼント!トリウッドとこはぜ珈琲、ぜひハシゴしてお楽しみ下さい。

リピーター特典

期間中、3回ご鑑賞で上田誠監督の幻の作品「酒井善史23才の地図」のDVD(非売品)をプレゼント!

スタンプカードをお渡しします。2回目以降カードをご提示ください。数に限りがございますので、お早めにお引き換えください。
※在庫がなくなり次第終了いたします

2018 11.17土-11.30金

※イベントの最新情報は下北沢映画祭のHPおよびSNSをご確認ください。
https://shimokitafilm.com

■TICKET 各回1,500円
当日券のみ 火曜定休

※トリウッドでは、遠方のお客様からのご要望を受け、「指定席予約」をご用意しています。事前にご覧になる回と座席を指定し、確保しておくというものです。指定席は各回15～20席までのご用意で、指定料として入場料＋400円頂きます。ご精算は当日ご来場の際にお願いします。受付はお電話のみとなっておりますので、ご希望の方は受付時間内にお電話下さい。
［指定席の予約開始は、11月2日を予定しています。］

■ACCESS 下北沢トリウッド
155-0032 東京都世田谷区代沢5-32-5 2F
tel 03-3414-0433 受付：営業時間内

■INFORMATION 下北沢映画祭運営委員会
mail info@shimokitafilm.com

FLIER DESIGN ／ Hajime Ohta［01Ga Graphics Co., Ltd.］

「マスマティックな夕暮れ」

「ノックは3回、クリックは2回」

ヨーロッパ企画と下北沢映画祭のトリウッド大作戦2018

昨年のゴールデンウィークに、全24回の連日日替わり大興行を完遂した「トリウッド大作戦」。今年もやります。結成20周年を迎え、現在全国ツアー真っ只中のヨーロッパ企画の記念すべき1年を、下北沢からも盛り上げます!

11.17土-11.30金

「CAIRN remix」

「硬派探偵 見たもの全てを覚悟する～」

ヨーロッパ企画

ヨーロッパ企画 と 下北沢映画祭 ショートフィルム傑作選

ヨーロッパ企画メンバーの監督作品と下北沢映画祭がセレクトした中・短編映画をテーマ別に日替わり上映。上映後はメンバーのトークショー付

● SF ● ホラー &特撮 ● 珍映画セレクション
● ヒロイン映画 ● 下北沢映画祭 推薦監督特集

タイムマシン
［上田誠／5 min］
電卓をタイムマシンに見立ててやれ、という思いつきです。盆栽の枝をちまちま切りそろえるように、わりと細かく手間をかけて作りました。盆タイムマシン映画といっていいでしょう。（上田）

CAIRN remix
［角田貴志／9 min］
これは以前作った「ケルン」という短編に新たな映像を加えた再編集版です。スターウォーズ旧三部作を再編集したルーカスと全く同じ思考です。（角田）

a whisper
［三輪隆／25min］
人間の孤独、地球の孤独、それでも生きて行く。

第九回下北沢映画祭 準グランプリ

恋する極道
［中川晴樹／5 min］
僕の初監督作でありながら、第9回SSMFグランプリ、那須国際短編映画祭2015グランプリほか、数々の映画祭にノミネートした作品なのですが、メンバーからはいまだに酷評され、いじられ続けている作品です。（中川）

ちょうどイイ～Feel so good～
［黒木正浩／5min］
かせきさいだぁさんの楽曲でPV撮る機会がありました。快適な曲の数々、その中から即！セレクトしました。ちょうど良いヒロイン（メルヘンチック+凶暴性=丁度良い）と大正解のキャラが誕生したPVです。（黒木）

フォーカード傑作選
［飯塚貴士／10 min］
どこにでもいる小学校の同級生4人組。ヒーロー、ダークヒーロー、怪人、怪獣になり敵同士になった彼らが、シェアハウスでひとつ屋根の下同居生活を送る物語。

第七回下北沢映画祭 ゲスト

酒井善史傑作選
［酒井善史／合計22 min］
ヨーロッパ企画の発明王でありマッド・サイエンティスト、酒井善史。そんな酒井監督の、特撮に焦点をあてた作品を一挙公開！劇中に出てくる手づくりの小道具たちにも注目を！

福来町トンネル路地の男
［岩井澤健治／5min］
奇妙な町のトンネル路地に、その奇妙な男はいた。奇妙なマスクをつけ、首に電源コードが刺さっている。何かを待っているのか？　その時、上空の爆撃機が「あるもの」を落とす。

下北沢映画祭0.3 ノミネート作品

山
［岩井澤健治／9min］
大橋裕之氏の傑作短編漫画を原作にした青春オフビートアニメーション。山口は高校卒業後、山にこもることに。残された友人の鉄郎は就職するもクビになってしまい、山口のいる山へ向かう。

音楽 特別映像
［岩井澤健治］
大橋裕之氏の漫画を原作とする長編アニメーション「音楽」。楽器を持ったことのない不良学生たちが思いつきでバンドを組む、実写の動きをトレースする"ロトスコープ"を駆使し、劇場公開に向け現在鋭意制作中！

マスマティックな夕暮れ
［諏訪雅／13 min］
不良グループのリーダーがバイク事故で死んだ。仲間の不良たちは、彼を蘇らせるために魔術書を手に入れる。しかし、魔術書は難解な文字ばかりが並び、彼らには到底理解ができない。そこで学校の優等生に助けを求めるのだが……、という話です。高校生を堂々と演じてます。よろしくお願いします。（諏訪）

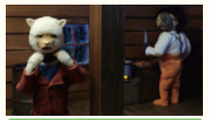
ハウリング
［上田誠／11 min］
11分間の長回しによる、またとない仕掛けのタイムマシンムービー、だという自負があります。構造を理解するのがややこしすぎて、撮影時にカメラマンが嘔吐した、というエピソードがあるほどです。（上田）

今夜新宿で、彼女は、
［山田佳奈／29min］
今夜新宿で、彼女は、元彼氏に電話をかける。応答がない彼にしびれを切らせた彼女は、家に押し掛ける。しかし家の鍵は変えられてしまっていて…、ほんと生きていくのってしんどい。でも歩いて行かなくちゃ、そんな無敵女子におくる人間賛歌。

今夜、ごはん行きませんか？
［山口淳太／16min］
香川県丸亀市から依頼を受け、丸亀市の名物・骨付鳥を使った、かわいいラブコメを作りました。石田剛太の脚本がとにかく秀逸で、主演の秋月三佳さんの魅力もたくさん詰まった作品です。京都国際映画祭2017クリエイターズ・ファクトリーにて、優秀賞を獲得しました。（山口）

ぱん。
［辻凪子・阪元裕吾／15min］
パン屋の朝は早い。早朝アルバイトの小麦は寝坊をし遅れてバイトに向かう。パン屋で働いているのは意地の悪い店長とその妻、アルバイトのインド人留 学生とパートのおばちゃん。小麦はある一つの扉を開いてしまう。その扉の向こうには…。そこから始まる小麦による復讐劇。

パカリアン
［秦俊子／10 min］
斎藤工が声優を務めた人形アニメーション。アルパカにそっくりな容姿をした宇宙人調査員のロメロスは、地球に着陸する際に宇宙船が故障して不時着し、故郷の星との通信が途絶えてしまう。



PACALIEN
［秦俊子／3 min］
2017年に制作された自主制作アニメ『パカリアン』から発展して、カートゥーンネットワークのAdult Swimで制作されたショートアニメ。声優を務めるのはもちろん斎藤工さん！

ズドラーストヴィチェ！
［幸洋子／6 min］
ある夏の日、海辺でロシア語を教えるおじさんに連れられ一緒に街へ出かけた。すると、見慣れたはずの街が普段と違う視点で見えてきた。おじさんは明日もきっと海辺にいるのだろう。

第七回下北沢映画祭 特別賞

電気100%
［幸洋子／14 min］
映像作家幸洋子が、友人の電子音楽作家"食品まつり"と銭湯に浸かりながらタイ旅行の話をする。タイでの記憶をさかのぼり、湯船でのぼせていくに連れて、記憶はだんだんと音楽になっていく。

第九回下北沢映画祭 ノミネート

夜になった雪のはなし
［幸洋子／6 min］
ある日、雪は、やがて溶けてしまう自分の身に危険を感じ、ミミズになった。ミミズは地上の世界に憧れて、木になった。憧れや強さを求めて次々に姿を変えていく雪は、いつの日か、かつての自分の姿を思い出す。

正装戦士スーツレンジャー
［上田慎一郎／10 min］
街で悪さを働く悪の怪人の前に私服を着た5人の男女が現れる。彼らの名は"正装戦士スーツレンジャー"。

友達の家
［山口淳太／5min］
予算3,000円で僕の実家を使って撮影しました。出演してもらった子どもたちもSNSで募ったアマチュアの女の子たちです。とにかく怖いホラーを作りたくて作りました。お化け屋敷プロデューサーの五味弘文さんからもお褒めの言葉を頂き、満足な作品です。（山口）

酔拳3
［諏訪雅］
僕が始めて撮った映画です。夜中みんなで遊んでて、ビデオカメラとパソコンがあるからなんか作ろうとその場で石田が脚本を書いて、撮影編集、朝には上映会をみんなでしてました。深夜のテンションで作ったということが1番の見どころです。（諏訪）

ロック
［本多力／5 min］
ロックに憧れたけれどロックに愛されなかった男が、死ぬ間際に見た走馬灯の中でロックと関わっていき、最終ロックなものになったかもしれないっていう話です。そして、ロックに憧れたけれどロックに愛されなかった男というのは私です。（本多）

下北沢映画祭 推薦監督特集

今、下北沢映画祭が応援したい監督として、ロトスコープアニメ『音楽』の公開が待たれる岩井澤健治監督と、最新作『夜になった雪のはなし』が話題の幸洋子監督の作品を特集上映。作品上映とヨーロッパ企画メンバー、そしてスペシャルゲストに漫画家・大橋裕之さんを迎えてトークを行います！

and more!

ワールドプレミア 黒木祭 2018

ヨーロッパ企画の水面下で暗躍する黒木正浩監督。昨年のトリウッド大作戦で上映の『硬派探偵』に続き、またもやワールドプレミア作品を引っさげ、下北沢に帰ってきます！

打つ！涙なむ ～お友だち見つけたら、なんと！～

サンリオの社員になったつもりで台本を書きました。あらゆる人と理解し合い仲良くなる"奈未田ナム"の旅の始まりの回です。暴力ではない蹴りを打（ぶ）ってお友だちが沢山できるお話。もう第２話目を書きたいです。（黒木）

硬派探偵 ～見たもの全てを覚悟する～
（黒木正浩／30分）

不本意ながら本業よりタレントとして活躍している探偵。人気テレビ番組に出演中に商店街テロリスト・キラー兄弟と遭遇する。モラルのない世間に疑問を唱え、男の世界を極めようと成長する硬派探偵の生き様ムービー。（黒木）

ヨーロッパ企画 本公演

劇団創設２０周年を迎えたヨーロッパ企画の旗揚げ公演「ところで、君はUFOを見たか？」の上映が決定！全てはここから始まった・・・！さらに岸田國士戯曲賞受賞作「来てけつかるべき新世界」をHD上映！メンバーによるアフタートークもあり。映画館のスクリーンで観られるチャンスをお見逃しなく。

大阪のレトロな歓楽街でありオッサンの町・新世界に、ドローンやロボット、AI、VR、など文字通りの新世界が到来する「新世界コメディ」です。じゃりン子チエ+ブレードランナー、を目指しました。（上田）

来てけつかるべき新世界 (126min)

「UFOにさらわれて、船内で待たされている２人」を描いた、僕らの記念すべき旗揚げ公演です。諏訪さん22歳、永野さん20歳、上田は18歳。最後についている当時のインタビューがほんと見られたくないです。（上田）

(70min) ところで、君はUFOを見たか？

永野宗典フェス

ヨーロッパ企画のブロードウェイラジオ! 公開収録

昨年カオスな人気を集めた「本多力フェス」に続き、今年はヨーロッパ企画の"不条理担当"、永野宗典さんを大特集！　永野さん、藤谷理子さんがパーソナリティを務める「ヨーロッパ企画のブロードウェイラジオ！」の公開収録や、永野さん監督作＆出演作を上映します。

ショートフィルム上映

悲しみは地下鉄で（永野宗典／20min）
モーモールルギャバンの曲からイメージを膨らませて作りました。自ら脚本・監督・主演して、濡れ場シーン(!?)までやりました。当時、相当な「ガンガンいこうぜ」モードだったと記憶しています。あと特徴としては、京都中の夜路地をひたすら撮影しまくった作品です。（永野）

遠雷ファーラウェイ（永野宗典／20min）
「波の数だけ抱きしめて」みたいな映画を作りたいと思って作りました。そんなこと思って準備してたら、当時、とあるロックフェスで起こった不幸なニュースを耳にしました。あと、この映画のカメラマン自身が主人公で映画を作りろうという発想で作りました。（永野）

寝床より愛を込めて（永野宗典／48min）
タイトル通り、布団の中で繰り広げられるお話です。布団しか温もりを感じることができない、惰眠をむさぼり続けるおじさんの映画で、まあ、暗い映画なのですが、布団側の気持ちで、包み込むように観ていただけたらありがたいです。（永野）

ノックは3回、クリックは2回（大歳倫弘／10min）
友人の実話をベースに作りました。引きこもってしまった兄を持つ弟の話です。ネガティブだった実話をあれやこれやと、手を加えて、明るい話にしています。景色とロケーションにこだわりました。（大歳）

ヨーロッパ企画の暗い旅 傑作選

2017年からtvkでもレギュラー放送が始まり、その勢いを関東にもぐいぐいと伸ばしているヨーロッパ企画の暗い旅。これまでの傑作選を上映するほか、キャスト、スタッフによるトークも。どの回が上映されるかは当日のお楽しみ！あの神回は上映されるのか!?